

અર્પણ પત્રીકા.

શ્રીમાન્ માનવર્ચ મહાશય !

રા. રા. પ્રાગજી સૂરજી.

કચ્છનિવાસી,—મુંબઈ.

આપની સ્વદેશ ભક્તિ, દિનપર ઔદાર્યતા, શૌર્યતા, ધૈર્યતા, નમ્રતા, કેળવણીની કૌશલ્યતા, દીલની દયાર્દ્રતા, તદુપરાંત પરોપકાર વૃત્તિ, નિતી રીતી, ધર્મનિષ્ઠા, તથા ઈશ્વર પરાયણતા, વિગેરે વિગેરે સદ્ગુણોથી માઈ અંતઃકરણ આકર્ષાયે આ બાળોપયોગી “વિદ્યાલક્ષ્મીના વિવાદનું” લઘુ પુસ્તક સ્નેહપૂર્વક આપ સાહેબનેજ અર્પણ કરું છું.

મુંબઈ તારીખ ૨૦
અક્ટોબર સને ૧૯૧૨
વિજયા દશમી
સંવત ૧૯૬૮.

લી. હું છું આપનો કૃપાકાંક્ષી,
દેવશંકર હરીશંકર રાવળ,
વળાવાળા.

બાળકોને બોધ વચન.

હરિગીત છંદ.

વહાણા વિષે વેલા ઉઠી, ઈશ્વર ભજન કરવું ભલું,
માતા પિતાને પાય લાગી, રાખવું મન નિર્મળું;
દાતાણુ કરી મુખ સાફ કરવું, સ્નાન સ્નેહે સર્વદા,
હે ! બાળકો આ બોધ લેતાં, ક્રોધ નવ કરશો કદા.

પાઠો કરી તૈયાર પ્રેમે રોજ આનંદે રહી,
સંતોષ સહુને આપવો, ગુણ સદ્ગુરુ કેરો ગ્રહી;
રમવું સકળથી સંપ રાખી અલગ અંતર આપદા,
હે ! બાળકો આ બોધ લેતાં, ક્રોધ નવ કરશો કદા.

કંકાસ કિંચિત કલાસમાં, કરવો ન કો સાથે કદી,
તેમજ ન દેવો ત્રાસ ગુરૂને, વદનથી કડવું વદી;
સૌ સાથ બ્રાતૃભાવ રાખી, શિષ્ય ધર્મ કરો અદા,
હે ! બાળકો આ બોધ લેતાં, ક્રોધ નવ કરશો કદા.

સદ્વર્ત્તને વિદ્યા વધારી, સત્ય વદતાં શીખવું,
મોટા જનોને માન દેવા, પૂર્ણ વીવેકી થવું;
મસ્તી બધી સુસ્તી તણ, રો કાન શાંતિમાં સદા,
હે બાળકો આ બોધ લેતાં ક્રોધ નવ કરશો કદા.

કર્તા.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કોપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક

૪૨૬૮

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ વિદ્યા લક્ષ્મીનો સંવાદ

વિષય ૬ - ૨

ૐ તત્સત્

એકાંકી

વિદ્યા લક્ષ્મીના સંવાદ.

પ્રથમાંક

પ્રવેશ પહેલો સ્થળ રસ્તો.

(એક ગરીબ બ્રાહ્મણ ગરીબાઇનો તથા કુદરતની કળાનો ખ્યાલ કરતો પ્રવેશ કરેછે.)

રાગ-કલ્યાણ.

વિદ્યાધર—

જય જગપતિ ગતિ અતિ તારી ન્યારી. ટેક
કંટક કેવા ઝૈાર ગુલામે? આવેન શું ઉત્તમ સુખ આંખે.
કુલટાને સુખ સતિ દુઃખ સાંખે, ભેગી, ઢોંગી, ભોગી,
રોગી, સંયોગી વિયોગી આમ, ભેદ જાય મતિ હારી
મારી..... જય જગપતિ.

સંપતિ ત્યાં નહિ સંતતિ, સંતતિ ત્યાં નહિ સુખ;
જ્યાં જર ત્યાં વિદ્યા નહિ, દેખું કંઈ કંઈ દુઃખ,
વાહ ! ‘કાન’ વિભુ બલિહારી તારી-જય.

અહા ! પ્રભુ ત્હારી ગતિ અદ્ભુત છે. ત્હારી સંકલ્પ વિકલ્પમય દુનિયાં તરફ નજર ફેંકી જોઈએ છીએ તો કહેવા પ્રમાણે ‘ સ્વરે વિદ્યાતા તુજ કૃત્ય સ્વામી ’ તે એકે જ્યાં રૂપ છે ત્યાં રંગ નથી, રંગ છે ત્યાં રૂપ નથી, વિદ્યા છે ત્યાં ધન નથી, ધન છે ત્યાં તન નથી, અને તન છે ત્યાં અન્ન નથી:—

વઢી દિન હોય અનંત ઉદાર,

ધનાઢય કઠોર હજાર ધ્રાર.

નહિ સરસા જન કોઈ લગાર,

વિભુ સુબી આમ જણાય અપાર,

એજ પ્રમાણે જન્મ મરણ, ઉદય અને અસ્ત વિગેરે દુનિયાંની ઘટમાળ ચક્ર માફક ચાલ્યા કરે છે. તે ચાલતા ચક્ર માંહેનો હું પણ એક છું. મહેં મહારા ધર્મની ખાતર કાશીક્ષેત્રમાં બાર વર્ષ રહી વિદ્યાભ્યાસ કરી. વિશ્વમાં વિદ્વાન ગણાયો. પરંતુ કૃષ્ણ મિત્ર સુદામા પેઠે દરિદ્રતા તો અવિચળ રહી. હવે શું કરવું? મહારા ખોળા કુટુંબનો નિર્વાહ કેમ ચલાવવો? વિગેરે તર્ક વિતર્ક થયા કરે છે ઠીક પ્રભુ ! ‘ યદ્ભાગ્યં તદ્ભવિષ્યતિ ’ (નિઃશ્વાસ નાખે છે તેટલામાં જો બાળકો વિનોદ કરતા પ્રવેશ કરે છે)

ભાનુ—માનુ, વહેલો ચાલ, નહિતો પાછળ રહીશું જો, તો ખરો, મોટા ભાઈ કેટલા આગળ ગયા?

માનુ—ભાઈ, તું કહી રહ્યો, હું તો થાકીને લોથ જેવો થઈ ગયો છું. મહારાથી ડગલુંએ ચલાતું નથી. ભુખ પણ કડકડીને

લાગી છે, માટે જ ખાવાનું આપે તો આવું, નહિ તો આ બેઠો જ, નહિ આવું.

ભાનુ—આમ હઠ ન કર. હડીતે થાય તે સારું નહિ. ખેલા હડીલા છોકરાની વાત સાંભળી છે કે? એવું ત્હારું થશે માટે ઉતાવળો ચાલ, લાઇ પાસેથી ખાવાનું લઇએ. બોલ શું લઇશું?

ભાનુ—લાડવા.

ભાનુ—ઠીક, ચાલ ત્યારે દે દોસ્ત તાળી (તાળી આપી આગળ જાય છે).

ખન્ને—(એક કોથળો પકડે છે અને બીજો છેડો પકડી ગાયન ગાય છે).

લાવો ખાવા લાડુ * * * * *

વિદ્યાધર—(વચ્ચે સ્વગત) બાળા રાજ છે. તેને કાંઈ ખબર છે કે ટુકડાના સાંસા, ત્યાં લાડવાની શું આશા?

ખન્ને— એં એં એં એં પેટડીયામાં ભુખ લાગી છે. ટેક

મોટી મોટી વાત કરીને, રાજી અમને રાખો;

રાત દિવસ રખડાવી ભુખ્યાં, રે' નહિ મારી નાંખો— લાવો

પેટ ગયું પાતાળ હવે તો ગયા અતિશે થાકી,

ફેગટ પાણી પી ને કુલ્યા, ધાણી મમરા ફાકી— લાવો

ભુખ્યા ભમર આવે લાઇ, આપો અમને ઝોળી,

વિદ્યાધર—(ક્રોધમાંથી) અરે ! પણ જીવ કાં ખાઓ !!!

ખન્ને— મન ગમતું લેશું ખાવાનું, ઝોળીમાંથી ખોળી-લાવો.

(ઝોળી પકડી રાખે છે)

વિદ્યાધર—(ક્રોધમાંથી) ઓહો ! હો હો હો ! ! ! કાંઈ છોકરાં છે ! !
ખાઉં ખાઉં કરીને મહાફૂંતો મગજ ખાઈ ગયા. હવે તો.
આથી કંટાળ્યો ! દયો આ ઝોળી. (ઝોળી ફેંકી નાખે છે તે
છોકરાઓ વીંખવાં માંડે છે) દયો ખાઓ લાડુ. સુકરમીને
લાડુ નેઈએ.

માનુ— નેઈએજ તો. શું કરવા ન નેઈએ ?

ભાનુ— ભાઈ, નેઉં આ ઘોળું ઘોળું શું ચળકે છે ?

માનુ— એતો રૂપીયો છે.

ભાનુ— ભાઈ, ભાઈ ! જુઓ તો આ રૂપીયો ?

વિદ્યાધર—અલ્યા રૂપીયો ક્યાંથી ?

માનુ— જે માણસે આપણને કુરમરા અપાવ્યા હતા તેના
ખીસામાંથી.

વિદ્યાધર— હેં ! શું ખીસામાંથી કાઢ્યો ? ત્યારે હવે ત્હને ચોર કહી
બોલાવીશું.

માનુ— મહારે નેઈતો હતો અને લીધો હેમાં ચોર શાનો ?

વિદ્યાધર— કેમ નહિ ? ત્હારી ટોપી બીજે કોઈ લઈ જાય તો તે ત્હને
ગમે કે ?

માનુ— ના. તે તો ન ગમે.

વિદ્યાધર— ત્યારે ત્હારાથી બીજાની વસ્તુ કેમ લેવાય ?

ભાનુ— (સભા પ્રત્યે નેઈ) મહારી મહારા ખાપની ત્હારી મહારી
સંચારી સમજ્યા કે ?

માનુ— ભાઈ, હું ભુલ્યો. હવે પછી આવું કામ નહિ કરું. પણ ચોરી
કરવાથી શું થાય ?

ભાનુ— આપણા મહેતાજી સાહેબ કહેતા હતા કે “ જૂઠું બોલવું એ મહા પાપ છે ” તેવું આ પણ છે. જો ચોરી ઉઘાડી પડે તો આખરૂં જાય, નિંદા થાય, રાજા માર મારે અને અંધારી કોટડીમાં ઘાલે એ ભૂલી ગયો કે ?

માનુ— હા ! હવે યાદ આવ્યું. ત્હોનો રૂપિયો પાછો આપી માફ માગીશ.

વિદ્યાધર— આજ પછી યાદ રાખજો આવું કામ કરતો ના. અને કરીશ તો ચોર ઠરીશ. (એટલામાં પટાવાળો ખુમ પાડે છે તે, સાંભળી ચમકી જાયછે;) આ શુ !

પટાવાળો— પંડીતજી ! એ પંડીતજી ! ચલો તુમકું રાજા સાહેબ બોલાતે હય.

વિદ્યાધર— (સ્વગત) ઘર ઘાલ્યું રે છોકરા ! (પ્રગટ) શા માટે ભાઈ ?

પટાવાળો— કુચ્છ કામ હોયેગા

વિદ્યાધર— (ચારે તરફ આંખ ફેરવી) ચોરી તો નથી પકડાઈ.
(પ્રગટ) પણ શું કહો તો ખરા.

પટાવાળો— અલ્લા જાને, હમ ક્યા જાને ?

ભાનુ— (એક બાજુ રહી) લે જ આવો જો અલ્લાવાળો આવ્યો હવે શું કરીશ.

પટાવાળો— ક્યું ચલતે હો કે નહીં ?

વિદ્યાધર— હાં. ચલો સાહેબ.

માનુ— ક્યાં ચાલવું છે ભાઈ ?

વિદ્યાધર— (દાંત કરડતો) લાડવા ખાવા.

માનુ— ચાલો ત્યારે.

ભાનુ— લાડવા ખાવા કે મામાના માર ખાવા,

(બધા જાયછે).

પ્રવેશ બીજો—સ્થળ રાજ દરબાર.

સામતસિંહ— કેમ પ્રવિણરાય ? વિદ્યા લક્ષ્મીના સંવાદનો નીવેડો લાવવા કાંઈ તપાસ કરી કે ?

પ્રવિણરાય—હા જી સાહેબ વિદ્યાધર પંડીત તથા લક્ષ્મીચંદ શેઠને બોલાવવા માણસને મોકલ્યો છે. તે હમણાં આવવો જોઈએ.. (તેટલામાં લક્ષ્મીચંદ શેઠ પ્રવેશ કરેછે)
શેઠ જી પધારો.

લક્ષ્મીચંદ—હા. શાબ પધાડ્યો માડા હડખુ' હું કામસે.

પ્રવિણરાય—કામ છે એસો.

સામતસિંહ—(સ્વગત) પ્રવિણરાયે ભૂત તો સાડું પકડ્યું !

પટાવાળો—(પ્રવેશ કરી) મહારાજ પંડીતજી આતે હય.

સામતસિંહ—અચ્છા આને દો.

વિદ્યાધર—(પ્રવેશ કરતાં)

છંદ ભૂજંગી રાગ માલકોષ.

પ્રજાને પૂરા પ્રેમથી પાલનારા,

ચરા પંડીતોને કવી ચાલનારા;

દિનોનું સદા છે ક્રમ પાત્ર સારું,

તપો તથા સામંત ન્યાયિ તમારું.

સામતસિંહ- પધારો પંડીતજી.

વિદ્યાધર-મહારાજા દિર્ઘાયુભવ:

ભાનુ તથા માનુ-મ્હોટાભાઈ મ્હોટાભાઈ, જીએ તો ખરા, આ કેવી મજની છળીએ ટાંગી છે? તે રાજા સાહેબ રમવાને નહિ આપે?

વિદ્યાધર-(કંટાળીને) [એ હો હો હો હો !!! કાંઈ છોકરાં છે. ક્યાંઈ સુખે રહેતા નથી.] છાનાં બેસો છાનાં.

સામતસિંહ- તેઓ કોણ છે ?

વિદ્યાધર- મહારા ભાઈઓ છે.

સામતસિંહ--વારૂ હેમને રડાવશો નહિ. જાઓ છોકરાંઓ રમો. (છોકરાં રમવા માંડે છે) પંડીતજી, પ્રવિણરાયે આપને તથા શેઠજીને બોલાવ્યા તેનું કારણ માત્ર એટલુંજ કે મહારા અને પ્રવિણરાય વચ્ચેના વિવાદનો પડેલો વાંધો પતાવવાનો છે.

વિદ્યાધર- શાનો વિવાદ અને કેવા પ્રકારથી વાંધો છે, તે કહો.

સામતસિંહ-વિદ્યા અને લક્ષ્મી તે બન્નેમાં મ્હોટું કોણ ?

પ્રવિણરાય- કેમ શેઠજી કોણ મ્હોટું ?

લક્ષ્મીચંદ-માડા હમજવા પણમાણે તો ધન.

વિદ્યાધર-શી રીતે ધન મ્હોટું ?

લક્ષ્મીચંદ- તમે જોવો સોના. કે દુનિયાં સાથી હાલે છે. ભણેલા ભુંડે હાલે રખડેસે ને પૈસાવાળા માન મેળવેસે એ બધી મોટાઈ પૈસાનીજ ને ?

વિદ્યાધર- એ બધું ખરું પણ :— સાહિત્યમાં લખ્યું છે કે:—

વિદ્યા નામ નરસ્ય રૂપમધિકં પ્રચ્છન્ન ગુપ્તં ધનમ્ ।

વિદ્યા ભોગ કરી યશઃ સુખકરી વિદ્યાગુરુણાંડગુરુ ॥

વિદ્યા બંધુજને વિદેશ ગમને વિદ્યા પરં દૈવતઃ ।

વિદ્યા રાજસુપુજિતા નતુ ધનં વિદ્યાવિહીન પશુ ॥ ૧ ॥

એથી જ સિદ્ધ ન થતું હોય તો એક ફળ મંગાવો

એટલે યુગ્મ મહત્વતાની પરીક્ષા થશે.

સામતસિંહ—લો, આ ફળ. ત્હોમાં બી કેટલાં છે? શેઠજી કહો
જેઘએ.

લક્ષ્મીચંદ—લાવો કોથળી ગણી આપું.

પ્રવિણરાય—શું રૂપીયા છે તે ગણી આપશો? આતો પારખ-
વાનું છે.

લક્ષ્મીચંદ—પાડખવા બાડખવાનું તો નો જાણું. મફતના ઢોંગ શું
કડોશ.

વિદ્યાધર- એમાં ઢોંગ શાના. એતો વિદ્યાની પરીક્ષા છે.

સામતસિંહ—ત્યારે તમેજ કહો કે બીજ કેટલાં છે?

વિદ્યાધર- મહારાજ, હું તો કહીશ. પરંતુ છોકરાઓ તેનો
જવાબ આપશે જે સાંલળી આપ પણ આશ્ચર્ય થશે.

સામતસિંહ—હાં છોકરાઓ આમ આવો. આ ફળમાં બીજ
કેટલાં છે? કહો જેઘએ.

વિદ્યાધર—કહો ત્હમને રાજ સાહેબ ઇનામ આપશે,

લાનુ તથા માનુ—લાઇ, શું ઇનામ આપશે?

સામતસિંહ—ત્હમે કેહેશો તે.

ભાનુ તથા માનુ-ઠીક સાહેબ. [વેઠા ગણી] પોણીસો છે.
 સામતસિંહ-સો નહિ, બસો નહિ, અને પોણીસો કેમ ?
 વિદ્યાધર-ત્હેનું કાંઈ કારણ હશે. જુઓ તપાસી ખાત્રી કરો.
 [રાજા ખાત્રી કરે છે]

સામતસિંહ-શાખાશ છોકરાઓ શાશાશ [પીઠ થાળડે છે] શું ઇનામ
 જ્ઞેઈએ. હું તમારા ઉપર ખુશી છું.

ભાનુ તથા માનુ-મહારાજ આ છબીઓ રમવા જેવી છે તે આપો.
 પ્રવિણરાય-સુથારનું મન બાવળીએ એ શું સમજે !
 સામતસિંહ-તમારું કહેવું યથાર્થ છે. પ્રવિણરાય ત્હેમને છબીઓ
 આપો.

ભાનુ તથા માનુ-ત્યારે મહારા મહોટાભાઈને કાંઈ નહિ ?

સામતસિંહ-ત્હેમને પણ આપીશ.

ભાનુ તથા માનુ-ત્યારે તો ઠીક.

સામતસિંહ- [વિચાર કરીને] પંડીતજી આ એક કાગળ છે તે
 ત્હમે તથા શેઠજી સુંદરપુર દરબારને આપવા
 જઈ શકશો ?

વિદ્યાધર- હાજી સાહેબ શા માટે નહિ.

સામતસિંહ- વહેલા આવજો. દ્યો આ કાગળ [કાગળ આપે છે]
 [સ્વગત] હવે પરિક્ષા થશે. [પ્રગટ] પ્રવિણરાય
 જાઓ પંડીતજીને સીરપાવ આપવા બંદોબસ્ત કરો.
 અને શેઠજી માટે યોગ્ય ગોઠવણ કરશો.

પ્રવિણરાય- જેવી હજુરની આજ્ઞા.

[જાય છે]

પ્રવેશ ત્રીજો—સ્થલ અરણ્ય.

લક્ષ્મીચંદ્ર-

અડે ભાઈ માડા શા ભોગ લાગ્યા કે હું તાડી હાડે હાલ્યો. માડા ઘડની મીઠી મળ મેલી, જ્યાં પીવા પાણીનંધ, ખાવા ધાણી નંધ, ઝાડની નિશાણી નંધ, તો પશી માણહના જણ્યાની એ'ધાણીજ ક્યાંથી હોય? એક તો ભૂખ્યા, દુખ્યા, થાક્યા પાક્યા, પાણા હાડે ઠેમાં ખાઈએ, તેમાં વળી ઉનાળાનો તડકો, જાણે મોટો ભડકો, અને મનમાં મોટો ફડકો, જે હમણાં વાઘ, દીપડો નીકડશે અને ખાઈ જશે એવા આ વીકડાડ વગડામાં હું કેવો ? તું કેવો ? અને કાગડનો કટકો કેવો ? પણ નશીબ કડે તે કોઈ નો કડે. આતો માડું મોત આવ્યું લાગેસે. નંધ તો આવો ખોટ ખાઈ માથા હાટે ઢંઢે શું કડવા કડું. હશે, ઠ્યું તે ખડું.

વિદ્યાધર- શેઠજી આવા વિચારો કરવા હતા તો પ્રથમથીજ આવવું નહોતું ત્હમને કોણે ઉંડે કૂવે ઉતરવાનું કહ્યું હતું. હાથના કર્યાં હૈયે વાગે ' હવે ખાલી હાથ ઘસવાથી શું થશે. મોટે ખોટા ઘાટ ઘડવા જવા દો જુઓ. ગામ તો આવ્યું લાગેછે. ગલરાઓ નહિ. આમ આવો જરા ખેસીએ તમો થાકી ગયા હશે.

લક્ષ્મીચંદ્ર- મને તો મોટો થાક લાગ્યોસે. [પગે લાગી] માઆપ હવે માડો કોઈ ડીતે છુટકો કડી ઘડ લેગો કડે તો હાડું. પ્રભુ તાડું હાડું કરશે.

વિદ્યાધર- તે તો ઠીક. પણ આ કાગળનું શું કરવું ?

લક્ષ્મીચંદ- કાગળ બાગળનું તું જાણે. પણ મને તો ઝટ ઘડ લેજો
કડ નઈ તો આપણાં બાડ વાગ્યા જાણજે.

વિદ્યાધર- ત્હમારો એકના કે શોકનાં સાથે ? ડરોછો શા માટે. મહાર્જી
થશે તે ત્હમાર્જી થશે. ત્હેમાં આટલી બધી બધીર શું ?

લક્ષ્મીચંદ- [ધ્રુજતો ધ્રુજતો] ના લાઘ એ કાંઈ નહિ. માડા જીવને
કાંઈ કાંઈ થઈ જાયસે. માટે તાડી આડી વાતનું કામ નથી.

વિદ્યાધર-બહું સાડું. જેસો જરા વિસામો લઈ પાછો ફરીએ.

લક્ષ્મીચંદ-[જેસે છે] [અકસ્માત ચમકીને] વોય માડા
બાપ!! એ પેલો વાઘ આવ્યો! એલા લાગ
લામણીયા લાગ બાધો.

વિદ્યાધર-ગાંડા કહાડોમાં ગાડાં. કોઈ હાંસી કરશે. (એમ કરતાં
નિદ્રાદેવીના આચ્છાદનમાં આવી જાય છે. તેટલામાં
રાજા સિપાઈઓ સાથે શિકાર કરવા નિકળે છે.)

ગુમાનસિંહ—મારો પકડો (ડૂલ કરતાં રસ્તામાંથી એક કાગલ
મળેછે તે ઉચકીને) અરે ! આ કાગલ તો મારો.
આંહી ક્યાંથી ? લાવનાર કોણ ? અને તે ક્યા ગયા ?
(ચારે બાજુ નજર ફેરવી) એ સુતા તેજ હશે.
ચાલ, પૂછું તો ખરો કે તેઓ કોણ છે ? અરે !
નિદ્રાધિન મનુષ્યો ?

પ્રવાસી—(ચમકતાં જાગૃત થઈ) કોણ ?

ગુમાનસિંહ—ત્હમે કોણ છો ? ક્યાં રહોછો ? કેણી તરફ જાઓછો ?

પ્રવાસી—પાસેના શહેરમાં રહીએ છીએ, અને અમારા રાજા સાહેબે કાગલ આપ્યો છે. તે સામેના શહેરમાં આપવા જઈએ છીએ.

ગુમાનસિંહ—કહોને આપવાનો છે ?

પ્રવાસી—ત્યાંના દરબારશ્રીને

ગુમાનસિંહ—ઠીક. ક્યાં છે તે કાગલ લાવો બતાવો જોઈએ !

વિદ્યાધર—(હળવેથી) આપ મહેરબાન કોણ છે, તે જરા ઓળખાણ આપશો.

ગુમાનસિંહ—(સ્વગત) પકડો માણસ લાગે છે (પ્રગટ) જેને માટે જાઓ તેજ હું પોતે.

વિદ્યાધર—વાહ ! પ્રભુ વાહ ! ત્હારી પણ શું કૃપા કે ઘેર બેઠા ગંગાજી મળ્યાં (ખીસામાં હાથ નાખી કાગલ કાઢવા જાય છે તે નહોવાને લીધે ચમકીને) અરે ! આશું !! લાઈ કાગળ ક્યાં ?

લક્ષ્મીચંદ—તને બબડ મને શું બબડ. કાગડ તો તાડી પાંહે હતો ને !

ગુમાનસિંહ—(કાગલ બતાવી) આતો નહિ કે ?

પ્રવાસી—હાજી સાહેબ એજ ત્હમને ક્યાંથી મળ્યો ?

ગુમાનસિંહ—(ગુસ્સામાં) તે પૂછવાની કાંઈ જરૂર નથી. હવે ત્હમારા ઇશ્વરને યાદ કરો અને મરણને શરણ થવા તૈયાર થાઓ.

પ્રવાસી—(પરસ્પર મોઢાં સામું જોઈને) હેં ! આશું ? લોંચમાંથી લાલું ક્યાંથી ? ગુન્હો તો નથી કર્યો.

ગુમાનસિંહ—કેમ નહિ? જીએ વાંચે આ કાગલ.

[કાગલ વાંચે છે]

મહારા પ્યારા સુહૃદ ગુમાન!

“ આ જે આવેલા ગુન્હેગારોને પ્રથન નહિ કરતાં
એકદમ ફાંસીએ લટકાવવા અવલ ગર્દન મારવા
ઓર્ડર આપ્યો. એ અરસામાં ઈશ્વર કૃપા તો
હું પણ આવી પહોંચીશ.

લી. સુમિત્ર સામંત.

લક્ષ્મીચંદ—[લખાણ સાંભળી જે બાકજો] હાય ! હાય !!
બાપડીયા, છાણે ચડાવીને વીંશી આણ્યો આ તો
માડી નાખશે, બાપડીયા. હવે શું કડીશ. માડાં બાઇડી
છોકડાં રડશે, રખડશે, કે ભુખે મડશે શું ઠશે. લોકોનાં
ગળાં રેંશી ભેગો કડેલો પૈસો કોણ બાશે ?

વિદ્યાધર—તારો બાપ. [સ્વગત] [પ્રગટ] હુંટાશે બીજું શું
થશે ? “ કીડી સંચે તેતર બાય, પાપીનું ધન
પલ્લે જાય ”

લક્ષ્મીચંદ—ભાઈ, ત્યાડે હું કડશું ?

વિદ્યાધર—શું કરીએ ભાઈ. માથે મોત અને આવળ શું
ચાવવી. મરવું સાચું ને જીવવું ખોટું. માટે
તૈયાર થાઓ.

ગુમાનસિંહ—[ગુસ્સામાં] કેમ શું વાર છે. તૈયાર થાઓ; જે
દેવનું સ્મર્ણ કરવું હોય તે કરીદ્યો, ખાલી વખત
જાય છે.

લક્ષ્મીચંદ—હાય ! હાય !! મડી ગયા બાપડીયા. અડડડડડ
 ઓયડે ભાડે કડી ભામણીયા. હું નોતો કે તો કે ભાગ
 ભામણીયા ભાગ પણ ઘડાડનો ખશ્યો ને મોતને
 કાઠે આણ્યો.

વિદ્યાધર—નશીબ, તહેમાં હું શું કરું.

લક્ષ્મીચંદ—આવી ભડાણા ભાઈ આવી ભડાણા. અડડડડ ભોગ
 લાગ્યાને ભોડીંગ પકડ્યો. પણ હવે આમાંથી કોઈ-
 ડીતે બચાવ એમ છે ?

વિદ્યાધર—હા. એક રીતે બચાવું. પણ આ તહારા તમામ ધરેણાં
 અંગ ઉપરથી ઉતારી આપે તો.

લક્ષ્મીચંદ—ભાઈ જીવ બસાવતો હોતો ઘડેણા તો શું પણ
 મડી ઘડની મીલકતમાંથી સોથો ભાગ તાડો પછી
 કાંઈ છે ? લે આ ઉપાડ ઘડેણાં. (ધરેણાં ઉતારી
 આપે છે)

વિદ્યાધર—શેઠજી તમારે મુંગે મોઢે સાંભળવું કાંઈપણ બોલવું
 નહિ અને જે હું કહું તેમાં હાજી હા ભણવી.
 જો વચ્ચે બોલશો તો રંગમાં ભંગ પડશે.

લક્ષ્મીચંદ—માબાપ ઉગાડે વેડો નૈતો (એમ કરી પોક મૂકે છે)
 હું કાંઈ નૈ બોલું.

વિદ્યાધર—(પ્રગટ) મહારાજ ભલેં અ...મા...રે (શબ્દ ખાય
 બળ્ય છે) મોતે રાજાનું ભલું થતું હોય તો. (મનમાં)

ગુમાનસિંહ—અમારેશું ? એટલે.

વિદ્યાધર—(વિસારે મૂકી ગમગિનીમાં) કાંઈ નહિ મહારાજ
શીર જીદાં કરો.

ગુમાનસિંહ—અરે ! પણ વાત કરતો કેમ અટકી ગયો ? ગુમ વાત
મારે જાણવી છે.

વિદ્યાધર—ના. મહારાજ. અમારે સ્વર્ગ પહોંચવાને અસુર થાય
છે. દ્યો આ માથું (માથું ધરે છે) તહમારા જેવા
પુન્યશાળીના હાથે મૃત્યુ થતાં અમારા અધમ જીવને
શાંતિ થાય

ગુમાનસિંહ—અલ્યા, જવાળ દેવામાં નિકર છે. વયોવૃદ્ધને પણ
મૃત્યુ વહાલું નથી છતાં તુને વહાલું છે તેનું
કારણશું ?

વિદ્યાધર—જે વાત જવાદો, જાણવામાં કાંઈ સાર નથી ઉલટું
દુઃખ ઉત્તમ થશે માટે મારવા વિલંબ નકરો—

ગુમાનસિંહ—હારી વાત લેદ લરેલી છે. માટે તે જાણવા માટે
મન આકર્ષાય છે.

વિદ્યાધર—તો લલેં સાહેબ સાંભળો. અમારા રાજમાં બાર
દુકાળી પડેલો છે માટે અમારા રાજ સાહેબને એક
જેત્સીએ ખતાવ્યું છે કે તહમારા રાજની હદ પાસે
જે રાજની હદ આવી હોય તે સરહદ જે બત્રીશા
ચઢાવાય તો તહમારા રાજની આખાદી થાય. અને
તમે તથા પ્રજા સર્વ રીતે સુખ શાંતિ પામો. તેટ-
લાજ કારણ માટે અમોને આંહી મોકલવામાં
આવ્યા છે.

બુમનસિંહ—(આશ્ચર્ય પામી) અરે ! આશુ' સાંભળું છું. શું આ
 વાત ખરી છે. હા. ખરેખર સાચીજ હોય તેમાં
 નવાઈ નહિ, કેમકે જે માણસ વિના અપરાધે પારમા-
 ર્થીક કાર્યમાં પરહદમાં આવી પોતાની અમુલ્ય
 જીન્દગીને જોખમમાં ઉતારી નાખે છે ત્હમને અસત્ય
 ભાષણ કરવામાં શું લાલ સમાએલો છે તેનો ખ્યાલ
 કરી ધડો લેવા જેવું આ પણ એક કામ છે. વિચાર
 કરી) શું ખીજને સુખે મહારે દુઃખી થવું? શું મહારા
 હાથે ખીજનો પ્રાણ લઈ ખાર દુકાળીના લય'કર
 દુઃખથી મહારી પ્રજાને કષ્ટમાં નાખું? પાણો
 ઉંચકી પગ ઉપર નાખી મહારૂં રાજ્ય નાખુદ
 કરૂં? ના, ના. એ તો નાજ બને. [મહારાજ
 ને પગે લાગી] મહારાજ મહને ઠીક લયમાંથી
 બચાવ્યો નહીં તો મહારા હાથથી વિપ્રિત કાર્યે
 પરીણામ પણ તેવુંજ આવવા સંભવ હતો. પણ
 સારાં ભાગ્યે ગુપ્તભેદથી વાકેફગાર થતાં આ પત્રમાં
 જવાબ લખ્યો છે તે ત્હમારા રાજાને આપશો
 અને મહારા રાજાની સલામતી માટે જે કાંઈ ત્હમે
 બતાવ્યું છે તેની બદલ, ગુન્હાની માફી આપી
 જીજ બક્ષીશ આપું છું તે સ્વીકારશો. [આપે છે
 હવે તમારા રાજમાં સુખેથી જાઓ.

વિદ્યાધર—બહુ સાફ જેવી આજ્ઞા.

[તેટલામાં સામંત આવે છે]

સામંતસિંહ—[આચકો ખાધ] અહા ! મિત્ર ગુમાનસિંહ આંહી ક્યાંથી ?

ગુમાનસિંહ—દોસ્ત મૃગયા રમવા.

સામંતસિંહ—વારૂ, મહેં આપના તરફ જે બે શખસોને મોકલાવ્યા હતા તેનું શું કર્યું ?

ગુમાનસિંહ—કાંઈજ નહિ.

સામંત—કેમ.

ગુમાનસિંહ—જે ત્હમારા મનમાં તેજ મહારા મનમાં એવું સમજીને.

સામંત—એ શું ગર્ભિત વાત સમજાણી નહિ.

ગુમાનસિંહ—ન સમજાણી હોય તો પૂછો આ પ્રાદ્ધણને !

સામંતસિંહ—મહારાજ એવી શું વાત છે ?

વિદ્યાધર—ત્હમારા લલાને ખાતર બીજનું બુરૂં કરવા અમોને બત્રીશા તરીકે આંહી મોકલાવ્યા તો શું તેઓ જાણતા નથી કે અમોને મૃત્યુ લોકની મજા મૂકાવી સ્વર્ગ લોકની પ્રાપ્તી કરાવે ? માટે અમો લયંકર લયથી નિર્ભય થવા પામ્યા છીએ.

સામંતસિંહ—એમ છે ! ધન્ય ! વિદ્યાધર ધન્ય !! ત્હને અને ત્હારાં માતા પિતાને ધન્ય છે. ત્હારી બુદ્ધિને પણ હજાર-વાર ધન્ય છે કે ત્હેં બુદ્ધિનો સારો ઉપયોગ કરી ત્હારો

તેમજ આ બિચારા લક્ષ્મીચંદ શેઠનો બચાવ કર્યો.
 વાહ ! વિદ્યા વાહ ! ત્હારી પણ બડીહારી છે.
 મિત્ર ગુમાનસિંહ વિદ્યાનો પરીક્ષા કરાવવા ખાતર
 આ મોજુદ શખ્સોને ત્હમ્હારી પાસે મોકલવામાં
 આવ્યા હતા. તેમાં પરીણામે વિદ્યાધરે યથાર્થ
 દાખલો સિદ્ધ કરી બતાવ્યો તેને માટે ત્હમને
 ધન્યવાદના હર્ષનાદ સાથે આ ધનામ અર્પણ કરૂં છું.
 (આપેછે તેનો સ્વીકાર કરીને.)

વિદ્યાધર—આપની તથા મહારાજા ગુમાનસિંહજીની અમુલ્ય
 ભેટ શિરછત્ર કરી, મારી દરિદ્રતાને દુર ખસેડી
 કૃતાર્થ થયો છું. તે ખાતર પરમકૃપાળુ પરમેશ્વરનો
 ઉપકાર માની આપ સાહેબો તરફથી તથા શેઠજી
 લક્ષ્મીચંદ પાસેથી તેઓની મીલકતમાંથી જે ચતુર્થ
 ભાગ મળવાનો છે તે તથા અત્રે તેમના તરફથી
 જે કાંઈ મળેલું છે તે તમામ લાભ લેતા અનેક
 વિદ્યાભિલાષી વિદ્યાર્થીઓના વિદ્યાશ્રમમાં અર્પણ
 કરી મહારો આત્મા વિદ્યાજીવનથી સદૃશ થઈ નિર્ભય
 થાય છે.

સર્વ—ધન્ય ! વિદ્યાધર ધન્ય ! ત્હને તથા ત્હારી વિદ્યાને
 પણ ધન્ય છે. કેળવણીનું 'ખરૂં' સ્વરૂપ ઓળખી
 જે ઉદારતા વાપરી છે ત્હને માટે ત્હને લાખો

કે કરોડોવાર ધન્ય છે. પરંતુ આ લક્ષ્મીચંદ જેવા શ્રીમંત પણ વિદ્યારહીત માણસો ગોધા માફક મજૂરી કરી માત્ર ઉદર પોષણ કરવામાં સમજે છે પરંતુ બુદ્ધિનો સદુપયોગ કરી સંસાર સુખમાં મહોન્મત થએલા ધનવાનો ઉછરતા વિદ્યાર્થીઓ, વિદ્વાનો, કાવ્ય કરો કે અન્ય દિનજનોના દુઃખના ભાગીદાર બની ઉત્તેજન આપી શકતા નથી. એટલુંજ નહિ પણ આવી અજ્ઞાનતાની છાંયા અંગ ઉપર ઢળી જવાથી પોતાને પણ ભારે અડચણોમાં ઉતરવું પડેછે. એ કેવી ભુલ ગણાય? માટે સર્વ ભાઈઓ સચેત રહી વિદ્યા સંપાદન કરી કરાવી બુદ્ધિના સદુપયોગથી સંસાર સુખના વિવિધ વૈભવ ભોગવવા પૂર્ણ શક્તિમાન થાઓ—તથાસ્તુ.

રાગ કલ્યાણ

વિદ્યાની કેવી વડાઇ, સંસાર વિષે સુખ દાઇ ટેક
 નિર્ધનને મળશે ધન આવી,
 કોઇ શકે નહિ ભાગ પડાવી;
 તરકર પણ શકશે નહિ ફાવી,
 દળીદર * જાય દટાઇ

વિદ્યા૦

મહોમાં બાધે મહીમા કેવો ?
 નમે નીરંતર નૃપતી જેવો;
 સુખ સાધનનો મધુરો મેવો,
 “ કા—ન ” ગૃહો પ્રિયભાઈ

વિદ્યા૦

પ્રથમાંક સંપૂર્ણ.

મેળાવડા પ્રસંગે ગવાયેલાં ગાયનો.



સત્કાર.

લલેં લાવ ધારીને પધારી કીધા ઉપકારી ભારી,
 અધિક આનંદ કારી વાહ ! વાહ ! વાહ !
 ઊગ્યો આ દિત આનંદ કારી વાહ ! વાહ ! વાહ !
 કેળવણીની વૃદ્ધિ કરવા, હરકત બાળક કેરી હરવા
 જનના, મનમાં, તનમાં, મમતા;

હરખી નીરખી હિત કરતા ધરતા ચિત,

વાહ ! વાહ ! વાહ !!!

“ કાન ” કરજો વિજય નિત્ય, વાહ ! વાહ ! વાહ !

લલેં લાવ૦

ઝોપ-ગુથણ

આવો આવો ગાઓ સંગીત હરખે હીતકારી,
 રૂડી રાખો નિરંતર રીત સમજી સુખકારી,
 શંકર વિદ્યાલયમાં સુંદર ભાવિકને ભણવાનીરે,
 વ્યવહારીકમાં લિજત વધારે લલિત ગણિત ગણવાની,
 સુઝોધ, શીખવાની, મળ છે મળની,
 સ્વધર્મ નિશાની, પીછાની અહા ! હા !!
 વા' રે' વા' વારે' વા' ગુણુગાવા શુભેચ્છક આવા ગુરૂના,
 જેથી પ્રકાસે જ્ઞાન પ્રભાકર,
 નાસે જડત્વતા દેહની દુઃખકર,
 સુખશાતા, શુભચ્છાતા, મદમાતા, કૃણદાતા
 ગુણુ જ્ઞાતા, લહાવો લેવાને નિત્ય આવો.
 આપ આપનો ધર્મ બળવો,
 વિદ્યાભિક્ષાપીઓ “ ક્ર-ન ” સુવિદ્યા કમાધને,
 કરી સદ્કર્મ, સ્નેહે ધર્મ, સમજે મર્મ
 રાત દિવસ રણિયાત પામે સુખભારી આવો આવો

બાળાઓનો હર્ષનાદ-

ગરબી.

સાનંદે કેવી શોભે બેન, શંકર વિદ્યાલય સારી.
 લોકે લેખા મન લોભે બેન, શંકર વિદ્યાલય સારી.

ગુણ ગુણ શેઠે રહી ગાળુ બે'ન શંકર વિદ્યાલય સારી.
 નેધ હૃદય થાય છે રાળુ બે'ન, શંકર વિદ્યાલય સારી.
 એવી કેળવણી આપે બે'ન, શંકર વિદ્યાલય સારી.
 કંકાસ કુબુદ્ધિ કાપે બે'ન શંકર વિદ્યાલય સારી.
 ઉત્તેજન અર્થે આળે બે'ન શંકર વિદ્યાલય સારી.
 ઉચ્ચારે એક અવાળે બે'ન શંકર વિદ્યાલય સારી,
 ઉત્તમ દિન આવે આવો બે'ન શંકર વિદ્યાલય સારી,
 કુસમેથી 'કા-ન' વધાવો બે'ન, શંકર વિદ્યાલય સારી,

વિદ્યાયગીરી વંદન

ધંત્રેજી રાહ

પ્રણામ પ્રણામ પ્રણામ, પ્રણામ પ્રણામ, પ્રણામ.
 શેઠ શાહુકાર સૌને કરીએ પ્રણામ પ્રણામ-પ્રણામ૦
 પ્રેમધારીને લલે પધારીને, શીશુ સકળનું,
 હીતકર ચિત ધારી વીચારી કરી શુભ કામ,
 તમામ કીધા ઉપકારી ધરી અતિ હામ,
 કીધું શુભ નામ, વિનંતી કરીએ, આનંદ
 આપજો, “કાન” પુનઃ પધારીને આમ પ્રણામ૦

કર્તા

મારતર-કહાનજી ઘેલાભાઈ શુક્લ
 વળાનિવાસી,

